

INTROSPECÇÃO



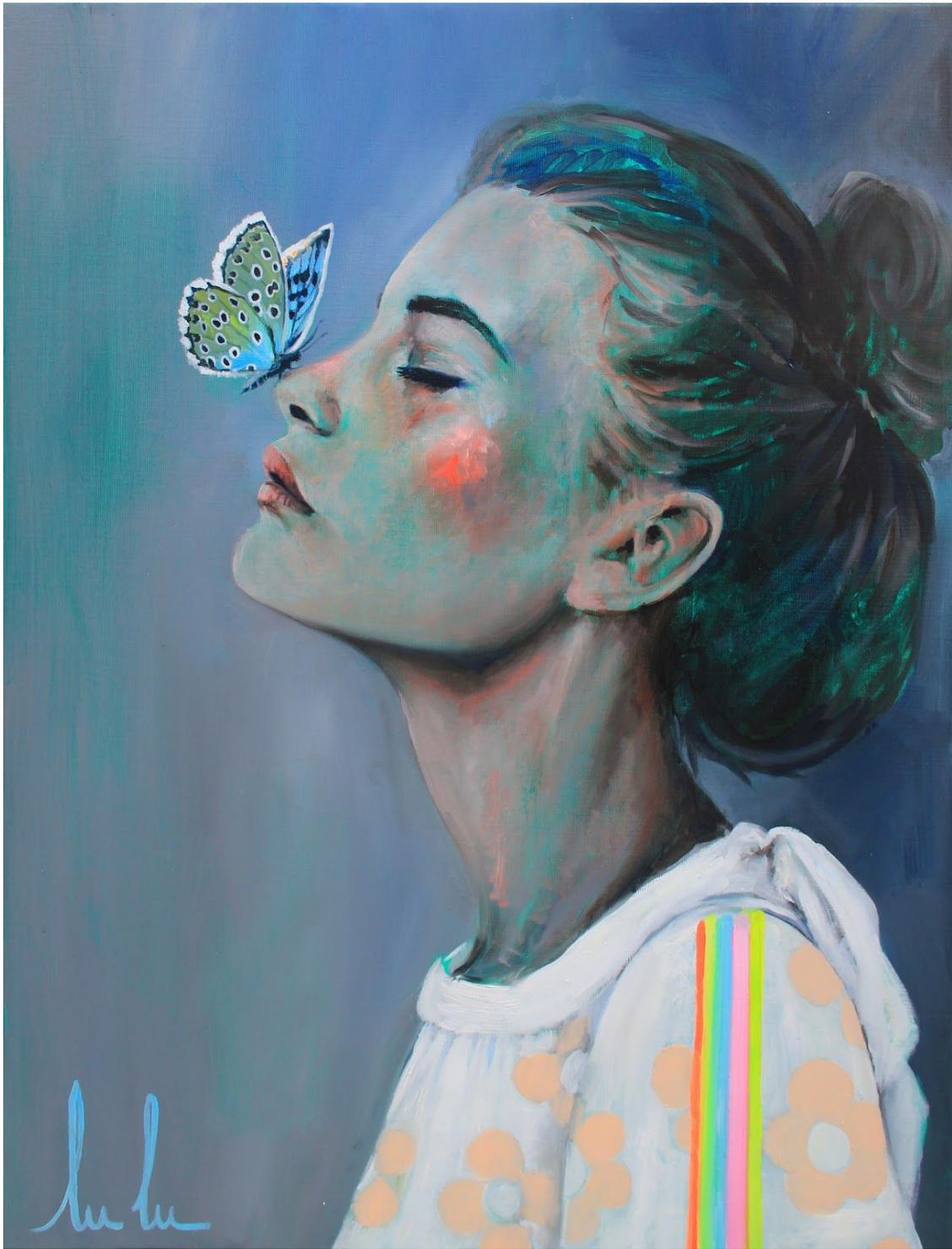
Louison vous regarde. Pourtant c'est bien vers elle et non vers vous que ses pensées se tournent. Tout comme Cassandra, dont les yeux fragiles se portent vers ce lieu intérieur que nous abritons tous. Dans cette capsule introspective Lulu nous fait découvrir tout ce qui s'oppose à notre évanescence. L'énergie n'est pas dispersée, l'espace-temps n'est pas dilué, rien ne s'efface. La force des femmes de Lulu est durable, leurs points d'appui profondément ancrés, les contours de ce qu'elles sont, clairs et lumineux. Cet espace capsulaire n'est pas aride, il concentre les forces, invite à se recentrer sur son point d'équilibre. Des uppercuts de vermillon délicatement placés dans la poussière d'un gris ardoise. *Introspecção* ou le repli intime qui précède le grand déploiement. Lulu fait coïncider trouble et sérénité, puissance et résilience, l'atome et le big bang. Ses femmes sont plus enracinées, plus authentiques et plus touchantes que jamais. Cassandra est *rock solid*. Louison vous regarde.

RÉSULTATS

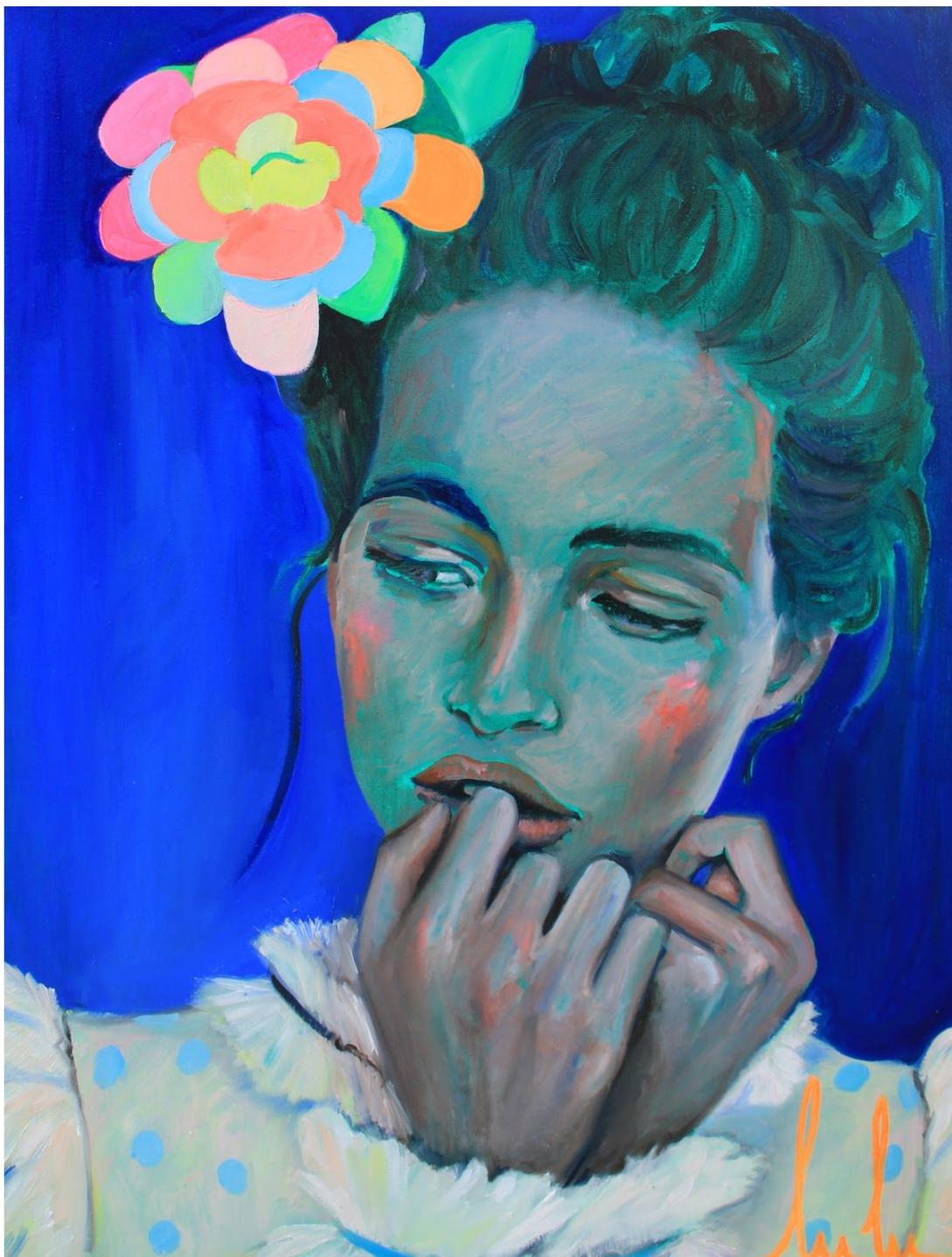
ENCHÈRES EN LIGNE
clôturées le samedi 25 avril 2020 *

sur www.drouotonline.com

* Les prix d'adjudication affichés sont les prix hors frais de vente, lesquels étaient pour cette vente de 12%TTC



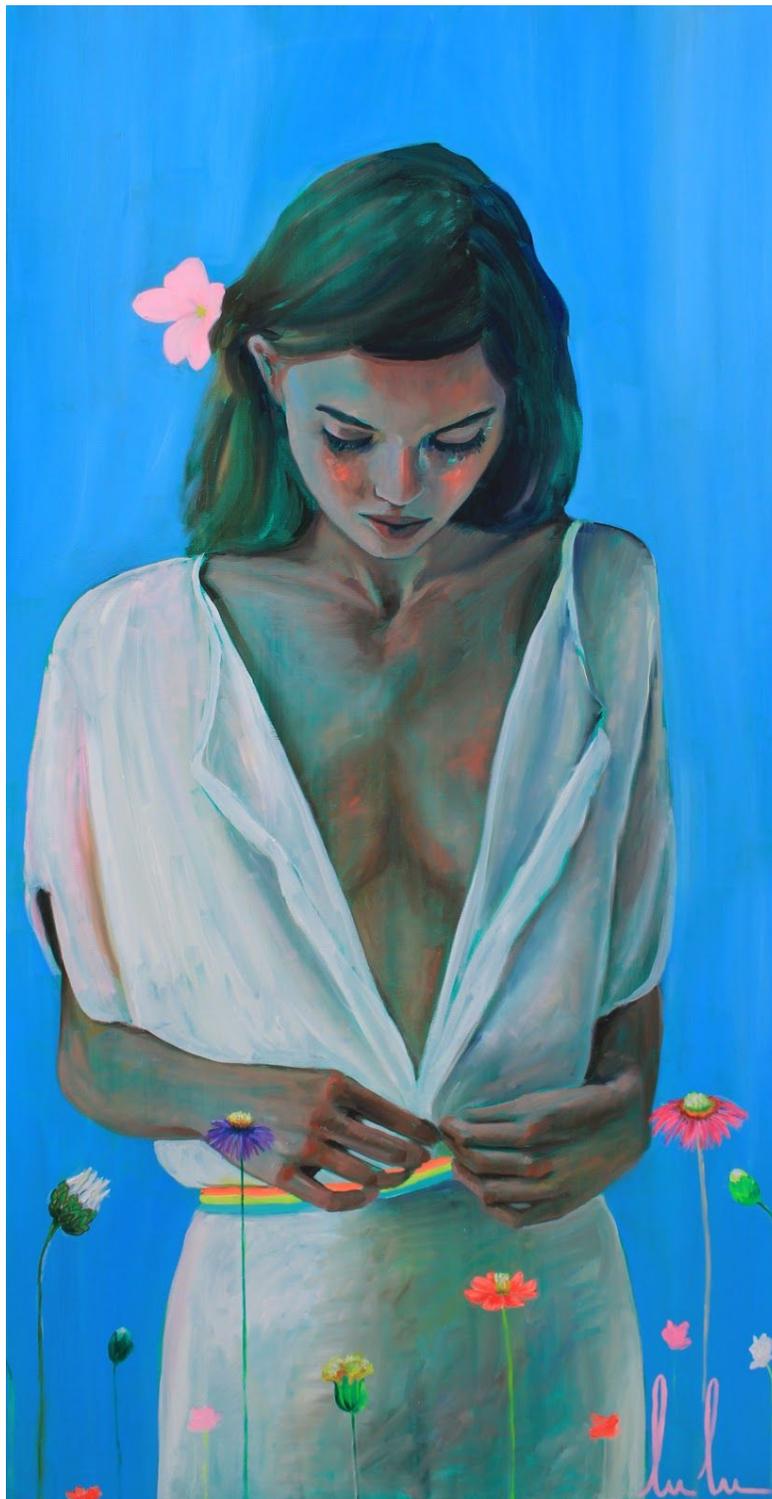
01.
GABRIELA
2020
Huile sur toile
80 x 60 cm
Estimation : 2000 € - 4500 € / Prix d'adjudication : 4600 €



02.
ALETH
2020
Huile sur toile
80 X 60 cm
Estimation : 2000 € - 4500 € / Prix d'adjudication : 2450 €



03.
NATALIA
2020
Huile sur toile
140 X 90 cm
Estimation : 2500 € - 6000 € / Prix d'adjudication : 8600 €



04.
CASSANDRE
2020
Huile sur toile
140 X 70 cm
Estimation : 2500 € - 5000 € / Prix d'adjudication : 3100 €



05.
LOUISON
2020
Huile sur toile
100 X 70 cm
Estimation : 2000 € - 4500 € / Prix d'adjudication : 6100 €



06.
ALYU
2020
Huile sur toile
100 X 120 cm
Estimation : 2500 € - 6000 € / Prix d'adjudication : 8200 €

LULU

Née à Paris en 1977, benjamine d'une famille de 4 filles, Lulu a grandi dans un univers essentiellement féminin. Très tôt, elle prend le crayon et ne le quittera pas. Lulu suit ensuite des cours à l'Ecole des Arts Appliqués Duperré et commence à toucher à tous les domaines de la création visuelle (notamment mode et design) avant de se consacrer entièrement à la peinture. Elle découvre les procédés classiques de la peinture à l'huile avec Jean Arcelin, une rencontre qui marque un véritable tournant pour elle, tant elle est séduite par les possibilités qu'offre cette technique.

Le sujet de prédilection de Lulu a toujours été la femme. En 2006, année où elle s'envole pour le Brésil, son travail est empreint de nouvelles influences : les couleurs vives, lumineuses et décalées qu'elle mettait en touche prennent de plus en plus de place dans ses toiles jusqu'à devenir centrales. Ses femmes restent sujets mais deviennent paradoxalement le faire-valoir d'un décor qui devient de plus en plus luxuriant, loufoque, coloré, optimiste. Son travail a été exposé dans plusieurs galeries à Paris et à São Paulo. Lulu vit toujours dans cette capitale tropicale, où elle peint depuis le fond de son jardin.

Vente réalisée par Maître Elsa JOLY-MALHOMME,
commissaire-priseur, maison de ventes ADER Entreprises & Patrimoine.
elsa.joly-malhomme@ader-ep.com

CURATEUR

Tiphaine des Déserts
tiphainedesdeserts@gmail.com



 @lulu.artiste

| www.artlulu.com |
contact@artlulu.com

 /lulusbar