

FELICIDADE

Felicidade.

Littéralement, ce mot venu du portugais signifie "bonheur". A cette traduction, il faudrait préférer celle de "félicité", ce mot qui souligne vraiment le bonheur. *Absolu* et *simple*.

Que voir dans ces portraits ? Au-delà du bonheur lui-même, sans doute faut-il y chercher le désir du bonheur. Plus puissant encore.

Felicidade n'est pas une galerie de sentiments, c'est une galerie d'instants dans laquelle les éclairs de ce désir se laissent entrevoir. Le bonheur chez Lulu est paradoxalement fugace et tenace. Condensé et dilué. Il cherche son chemin et finit par éclore. Il soulève nos âmes, comme les plantes tropicales soulèvent le bitume de São Paulo. Ce n'est pas une image. Il y a une *force vive* dans le travail artistique de Lulu. Un élan ultra vivant. C'est gai et c'est la vie, telle qu'on la voudrait.

Les femmes de Lulu ... il faudrait exprimer tout ce qu'elles ne sont pas pour essayer de définir ce qu'elles sont ... pas rangées, pas simples, pas coiffées, pas tristes, pas pliées, pas débordées, pas futiles, pas nostalgiques, pas joyeuses, pas seules, pas nombreuses. Pas chiantes. Enigmatiques. Et pourtant, si magnétiques.

Pourquoi ? Parce qu'Ortie, Bonnie et Fantasy sont des œuvres extatiques : elles expriment avec désinvolture les couches les plus profondes de ce que nous sommes. C'est dans l'extase, dans la projection vers l'extérieur de ce qu'il y a loin à l'intérieur, que nos vérités essentielles s'expriment : le bonheur est un sujet sérieux. Et c'est le désir de bonheur qui constitue notre corps, qui nous tient debout. Contrairement aux apparences, *Felicidade* est loin d'une logique d'ornement : on est dans la structure. L'art-déco est là pour révéler ce qui est substantiel. C'est du lourd. La couleur est envoyée.

Felicidade, mariage de légèreté et de gravité révèle une Lulu virtuose du bonheur. Elle lance les tréfonds d'elle-même et nous fait tomber sur les nôtres : les restes de notre enfance, les bizarreries de nos rêves. Des flashs d'espièglerie, des éclairs de gaieté. Des carburants pour être heureux, authentiquement.

Felicidade est un cadeau. C'est un flux de vie, la sève de la félicité.

Guillaume Apollinaire écrivait à propos des tableaux de Matisse qu'ils possédaient "une vertu qu'on ne peut toujours identifier, mais qui est une force véritable. Et c'est la force de l'artiste de ne point la contrarier, de la laisser agir".

Vous verrez cette même force agir dans Felicidade.

Tiphaine des Déserts

Vente aux enchères du vendredi 15 novembre 2019 à 20 heures réalisée à la Maison Molière, 40 rue de Richelieu, 75001Paris par Maître Elsa JOLY-MALHOMME, Commissaire-Priseur.

ENCHÈRES EN SALLE



PHILIPPINE
2019
Huile sur toile
Acrylique
80 X 60 cm
2000 € -3000 €
VENDUE 5000 €



IPANEMA
2019
Huile sur toile
Acrylique
80 X 60 cm
2000 € - 3000 €
VENDUE 3500 €

03



OCTAVIE
2019
Huile sur toile
Acrylique
80 X 65 cm
2000 € - 3000 €
VENDUE 2500 €



YASMINE
2019
Huile sur toile
Acrylique
100 X 70 cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 3000 €

05



BONNIE
2019
Huile sur toile
Acrylique
100 X 70 cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 3500 €



ELLA 2019 Huile sur toile Acrylique 140 x 90 cm 2500 € - 4000 € VENDUE 6000 €

07



ALOYSE
2019
Huile sur toile
Acrylique
170 X 90 cm
2500 € - 4000 €
VENDUE 2000 €



BALBINE 2019 Huile sur toile Acrylique 120 X 100 cm 2500 € - 5000 € VENDUE 5000 €



COLETTE

2019 Huile sur toile Acrylique 150 X 100 cm 3000 € - 5000 €

VENDUE 3100 €

10



MARINE

2019 Huile sur toile Acrylique 180 X 120 cm 3000 € - 5500 € VENDUE 5000 €

11



LES BAIGNEUSES 2019

Huile sur toile Acrylique 200 X 115 cm 3500 € - 6500 € VENDUE 9000 €

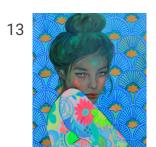
ENCHÈRES EN LIGNE



LOU2019

Huile sur toile

Acrylique
140 x 90 cm
2500 € - 4500 € **VENDUE** 2600 €



JANE
2019
Huile sur toile
Acrylique
80 X 60cm
2000 € - 3000 €
VENDUE 4250 €

14



CHARLOTTE
2019
Huile sur toile
Acrylique
80X 60cm
2000 € - 3000 €
VENDUE 2650 €



OLIVE
2019
Huile sur toile
Acrylique
81 X 65 cm
2000 € -3000 €
VENDUE 3300 €

16



CAMILA
2019
Huile sur toile
Acrylique
100 X 70 cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 2750 €

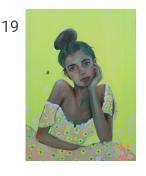


DARIA
2019
Huile sur toile
Acrylique
80 X 65 cm
2000 € - 3000 €
VENDUE 2900 €

18



CLÉOPHÉE 2019 Huile sur toile Acrylique 80 X 65 cm 2000 € - 3000 € VENDUE 2350 €



AMÉLIE
2019
Huile sur toiles
Acrylique
100 X 70cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 2350 €



ORTIE
2019
Huile sur toile
Acrylique
100 X 70 cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 3600 €

21



FANTASY
2019
Huile sur toile
Acrylique
100 X 70 cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 1650 €

22



KAILA 2019 Huile sur toile Acrylique 140 x 90 cm 2500 € - 4500 € VENDUE 4600 € 23



ALICE
2019
Huile sur toile
Acrylique
100 X 70 cm
2000 € - 4000 €
VENDUE 4700 €

24



AMAZONIE
2019
Huile sur toile
Acrylique
140 X 90 cm
2500 € - 4500 €
VENDUE 4000 €

25



LYSE
2019
Huile sur toile
Acrylique
120 X 100 cm
2500 € - 5000 €
VENDUE 2550 €

26



CASSY
2019
Huile sur toile
Acrylique
140 X 90 cm
2500 € - 4500 €
VENDUE 5400 €

27



JOSEPHINE
2019
Huile sur toile
Acrylique
170 X 90 cm
2500 € - 4500 €
VENDUE 3200 €



JULIE
2019
Huile sur toile
Acrylique
120 X 100 cm
2500 € - 5000 €
VENDUE 3200 €

29



MANON 2019

2019 Huile sur toile Acrylique 140 X 90 cm 2500 € - 4500 € VENDUE 2000 €

30



PRUNILLE

2019 Huile sur toile Acrylique 180 X 75 cm 2500 € - 4000 € VENDUE 5100 €

31



MAGE

2019 Huile sur toile Acrylique 160 x 80 cm 2500 € - 4000 € VENDUE 3850 €



AUTRUCHES 3

2019 Huile sur toile Acrylique 170 X 80 cm 2500 € - 4500 € VENDUE 8000 €

33



LYANE

2019 Huile sur toile Acrylique 120 X 100 cm 2500 € - 5000 € VENDUE 4450 €

34







TRYPTIQUE TROPICAL

2019 Huile sur toile Acrylique 120 X 60 (X 3) cm 2500 € - 4500 € VENDUE 7300 €

35



PAULA

2019 Huile sur toile Acrylique 180 X 115 cm 3000 € - 5500 € VENDUE 5000 €



MAEVA

2019 Huile sur toile Acrylique 160 X 100 cm 3000 € - 5500 € VENDUE 3450 €

37



ATTIMITI

2019 Huile sur toile Acrylique 150 X 100 cm 3000 € - 5000 € VENDUE 5100 €

REMERCIEMENTS

Un spécial GROS GROS REMERCIEMENT plein d'affection à ma sœur **CLOTHILDE**, pour sa présence éternelle, son accompagnement quotidien, la mise en place de l'exposition, à ma wonder **TIPHAINE DES DÉSERTS**, ma 2ème main, pour son regard aiguisé et critique, pour son accompagnement permanent et pour avoir retranscrit si bien ce que j'essaye d'exprimer sur les toiles, et pour son inconditionnel soutien amical de tous les instants, à **CÉCILE CARIS** pour le site, la logistique, les conseils, son aide, son soutien quotidien et plus encore... les mots ne seront jamais assez forts pour ce que vous avez fait pour moi.

Dans la même veine, je tiens à remercier VINCENT & CÉCILE CARIS qui ont été le moteur de ce projet, CHRISTOPHE ET MURIEL FOND, JULIEN & CAROLINE CONNAN, GERAUD & VIOLAINE MAZEL, JÉRÔME & ANA-MARIA BONDUELLE, LUDOVIC ET SÉVERINE D'HAUTHUILLE, TIPHAINE ET GUIREC COURBON! Merci 1000 fois pour votre amitié, votre générosité, votre confiance et pour avoir été là... toujours et sempre,

Évidemment Merci MA PETITE MAM, Merci MON PAPOU ... et MA MARIE VIC of course, et encore MA CLOCLO ... tout ça c'est aussi vous.

MERCI à ELSA JOLY-MALHOMME, notre commissaire-priseur à tous... pour son talent et sa confiance, ainsi qu'à son équipe Paul, Arthur, Piotr...

MERCI MAMAN, TIA BALBINE, si personne n'est à jeun ce soir....c'est grâce à elles!

Un spécial Merci à **JEAN LOUP & BALBINE DUCRAY**, pour leur générosité immense… les 1000 services rendus et pour avoir toujours été là pour nous entre la France et le Brésil,

MERCI d'amour à MA MUMU, MA GROSSE LN, MA AL, MON ADELOU d'avoir aussi été là tous les jours, mes sœurs de cœur brésiliennes...Love Love Love Love,

Un autre très spécial MERCI à la **POULETTE** et **GUILLAUME PAILLERET**, un autre bout de famille avec un cœur énorme, pour ce soutien de *cada dia*, je vous kiffe!

Je tiens aussi à remercier MURIEL ASSERAF, GUILLAUME & MARIE PAILLERET, JEAN-LOUP & BALBINE DUCRAY, GEOFFROY & CELINE MALATERRE, AGNES ROY, MARIE & JG DE MOURGUES, CHARLOTTE CAMUS, CEDRIC DE LAVALETTE, JULIEN CONNAN, TIPHAINE & GUIREC COURBON, LORRAINE & CHRISTOPHER SCRIEVENER, JULIEN & CARO CONNAN ET mon TIBO, les toiles ne seraient pas en France sans eux, MERCI d'avoir été des passeurs hors pair !

MERCI à VALERIE « CADRES ROUSSINS » pour la remise sur châssis de 37 toiles, la logistique qui va avec et sa gentillesse,

MERCI à **DELPHINE** pour ce lieu magique ! MERCI à **ALEX HUYGHUES DESPOINTES** et à **CHARLOTTE DE LABRIFFE** qui sauront pourquoi !

MERCI ENORME aux talentueux photographes, **DOROTHEE PIROELLE**, **ROCH DE BOLLARDIERE**, **FRANCOIS-RENE DUCRAY** qui ont l'œil que je n'ai pas, pour immortaliser tout ça !

Pour plein de raisons logistiques et sa générosité sans me connaître, MERCI à OLIVIER DE FONTENAY,

MERCI à tous mes amis et à mes copines qui se retrouvent d'une façon ou d'une autre dans mes toiles, et à tous ceux auxquels je pense et qui ne sont pas mentionnés ici, qui me soutiennent et me suivent depuis des années!

Enfin MERCI......

à mon mari Chéri **THIBAULT DUFLOS**, sans qui je ne serais sans doute pas peintre aujourd'hui, qui est aussi créatif et fantaisiste que moi et qui était là, à chaque moment avec nos 3 enfants **PHILIPPINE**, **ALEXANDRE ET GUSTAVE**, nos plus belles créations.



www.artlulu.com



lulusbar
